

シンポジウム決定稿

伊東市を世界で一番

光らせるには

このタイトルは僕が大好きな伊豆の魅力を増大させたい一心から付けた題名で、学問が人間社会に役立つものでなくてはならないと、常々大学の教室で語ったアイデアから出たものです。

杉本さんは伊東が郷土で大学は京都の立命館大学。僕は京都外大の大学院教授だったことでも考えが一致します。

ここでは日本社会にしっかりと根差した国際浪漫を語ると解してもらえば大いに幸いです。読者と一緒に頑張って伊豆半島の入りにある伊東市のために頑張ります。濱野成秋

語る人

地元政界より

すぎもとかずや

杉本憲也



浪漫学会より

はまのせいしゅう

濱野成秋



ジャパンとアメリカは

相性がすこぶる良い

濱野 いまトランプ大統領が

世界を掻きまわしているが、まるで世界の可否が自分次第だと主張しているみたいだね。

杉本 民主主義のアメリカからいつから王政国家になったんだと言いたいね。

濱野 かれは焦りがある。自分の政治生命には限りがあると自認するから夢中なんだ。

杉本 強引すぎるよね。ヒットラーみたいだ。日本も80兆円抛出させられたし。

濱野 ドイツ系で法制の予備校的フォーダム出身だから強烈なのです。

杉本 ハーバード出のWASPならあんな極論には向かわないってこと？

濱野 そう。ゲルマン民族の強烈さむき出しだね、まったく。

杉本 あの調子じゃ、アメリカ人を日本に呼ぶのは危険だという声もある。

濱野 そりゃ胆略すぎる。アメリカ在住経験から診ると、一般人まで強引になる心配は全然要らない。元々アメリカには建国当時からヨーロッパ諸国にあった皇帝政治に反発するジェフ

アソニアン・デモクラシーがあるから、そんな心配はないです。そこがアメリカの強さです。

アメリカは多民族国家で

民主主義国では最古の国

だから徹底して自由を尊ぶ

杉本 米国には個々の関心事というか、興味の発露が大事だと思っています。政治以外の…たとえば日本の歴史、建築、庭園、温泉などに興味がある人がいっぱいいるはず。

濱野 (うなずいて) そう、そのとおり。日本の芸能でもいい、ダンスや歌謡曲でもいい。映画の『国宝』に出て来る歌舞伎の女形なんか、観たいだろうし、三味線で小唄や新内を唄う風情も好かれる。プロの歌手で気取らない人たちが伊東に呼んで、ホテルで社交ダンスをやるのもいい。



伊東市歴史建造物「東海館」

まず日系アメリカ人から

日系移民の子孫多数

杉本 伊東で目立つのは豪華な温泉ホテル街ですが…

濱野 それに人情でしょうね、日本人の心配りで食後には日舞や歌謡会もひらいて、歌詞も英訳されていて、英語説明付きのチラシも各部屋にあるとか…

杉本 あ、そうだ、本国を出発する、その、前からそのチラシを事前に読んだ人たちなら、胸をときめかせながら鑑賞するね。

濱野 感興もひとしお。来てよかったと、しみじみ思ってくれる。帰国したらそんな感想を話して、また友達も誘ってきてくれる、伊東温泉こそが、とびきり上等なおもてなし地区になるわけ。



南国ムードたっぷりの伊東市海岸線

杉本 アメリカの観光客は先ず日系移民の子孫から来てもらうのがいいと思う。

濱野 着眼点は素晴らしい。では何から手を付ける？

杉本 アメリカ大使館とか領事館とか回って…

濱野 P R 的には効果があるかも。でも実際には県人会とか442RCT記念館がいい。

杉本 442RCT？

濱野 日系人戦闘部隊のことです、第2次世界大戦ではアメリカ中で一番多くの勲章をもらった。凄い戦績は現在でも讃えられている日系部隊のことです。

杉本 二世部隊のことですね。もう大分お年を召されて…

濱野 でも私の親しい館長さんはその御子息で、会員はみな子息やお孫さんたちと親しい。

杉本 そういえば、先祖が日本人なのに日本に一度も来たことのない日系人がハワイに数十万人、メインランドにはその倍

はいる。

濱野 彼らは単独で故郷に行っても故郷は様変わりしている。だから京都や奈良ばかり行く。

「脚休めは伊東の温泉で」を

合言葉にパッケージに組込む

杉本 富士登山したら、伊東温泉でお休みいただく…

濱野 そういう人は登呂遺跡にも行けばいいと思う。

杉本 登呂って？ 静岡の？

濱野 はい。ここは日本の石器時代の人々が暮らした場所としてとみに有名ですが、静岡県にあつて、登呂には『ハワイ報知』邦字新聞社の面倒を見た『静岡新聞』の社屋もある。本国出る前からパッケージに組込む戦略が必要だよ。



富士山、登呂を見て伊東温泉へ

杉本 だんだん輪郭がくつきり視えてきました。

濱野 輪郭って？…あ、そうですね伊東市を全国一にする戦略の輪郭だね。

杉本 はい、私も一市民として伊東市繁栄の為に提案できるなら、日本国中に溢れかえっている観光客が伊東に来て、温泉施設として最高に楽しんでもらいたい。ここは人情も厚いし、富士登山で疲れた脚も休まる高泉質で有名な温泉です。

濱野 歌やダンスや日舞もやってる、それを出発前から、行程に組込ませることね。浪漫に充ちた、楽しい高品位のリゾート地として知られるよう僕もコンサル出来るよ。

杉本 ぜひともご協力、お願いします。

◎次回は教育論（今回了）

に郷土に花を咲かせている。当時は毎夏「京都セミナー」が学者向けにあり、僕は京都に呼ばれてアメリカ研究で気炎を吐いていた。今回のシンポジウムはその成果ともいえる面がある。

語る人

地元政界より

すぎもとかずや

杉本憲也

浪漫学会より

はまのせいしゅう

濱野成秋

100点主義で固める時代はもう時代遅れだ

濱野 ここへ来る時バスの中

で立ったまま猛勉強している高校生に遭った。手にしているのは「英検準1級問題集」で、一心不乱。僕は思わず彼に言った、君はかつての僕だ。寸暇を惜しんで猛勉強。僕は後にニューヨーク州立大の教授となり、英語で講義するまでになったよ、その調子で頑張りなさい、とね」

杉本 先生の時代は激烈な受

第2回 シンポジウム

伊東市はまた

「教育特区」

でも光らせたい

伊東市は東京近郊の大温泉ホテルの密集地だけれども、市民は教育熱心。

だが現代のようにテクノロジーが国際的に拮抗してくると、幼少時から才能開発を光らせねば子等が第一線で敗北する。

また親孝行教育がしっかりしていなければ、郷里を愛し、郷里の為に役立つ人間がいなくなり、街は過疎化する。

杉本さんは伊東出身で京都の立命館大学の学生だったが立派

験戦争のさ中でしたね。蛍雪時代というか：何でも百点主義で。

濱野 「四当五落」といって、一日に4時間寝てれば合格、5時間なら落ちる。だから残りの時間は飯を食う時間も風呂に入る時間も惜しんで勉強だった。

杉本 一日十時間は勉強したですかね？

濱野 いや、15時間はやったよ。

杉本 東大、狙ってたわけ？

濱野 いや、慶應だけれど、英文学科は文学部に入ってからまた実力試験があつて結局全受験生8500人中65番以内に入らなきゃ、他学科で我慢しろと、追いやられる方式だった。

杉本 そのやりかたはひどい。

濱野 ひどい、たしかに。だから僕らが卒業してから大分経ってから改善されて英文学科の志願者は全部抱え込んでる。

杉本 でもやっぱり強烈な受験戦争があったからこそ、日本が「ジャパン・アズ・ナンバーワン」と言われるまでになった。

濱野 当初はね、だけど順次周りの諸国がハイテク中心の技術教育を幼少時から始めたお陰で、ソニーのダイオードもシャープの有機画面も過渡期の火花で終わった感がある。残念だけど、それは日本の幼児教育と関係がある：

杉本 人口減少？

濱野 それだけじゃない。僕自身がアメリカで教えていて判ったことだけど、日本の幼少時の教科書の知識量が少なすぎたから負けたんだ。

幼少教育は易し過ぎては世界中から取り残される

杉本 アメリカの小中学校の学習量は日本の倍ぐらい？

濱野 50倍ぐらいなんだ。

知識量が土台、桁違いに多い。

杉本 知識量ね。日本じゃ可哀そうだから少しにして「ゆとり教育」を推奨してずうっと、その調子で来たわけだけれど。それがいけなかったのかな。

濱野 100点主義で98点取れば東大、95点なら京大、

90点なら東北大…というよう
なガチガチの少量完璧主義がま
ずかった。

杉本 少しの知識だけを範囲
内にして、満点取ったと褒めた
り、クラストップは平均点95
点だとか…

濱野 アメリカでは学習量を5
000点ぐらに拡大して、満点
でなくても、3500点とか、4
000点取ったら、ハーバード
やプリンストンに行ける。日本
も知識量を幼少時に増やしたい
子には、どしどし沢山学んでい
い方式に転換すべきなのです。



情操教育にぴったりの伊東市

杉本 なるほど。領域によつ
て、伸びる子にはたとえ10歳
でも17歳の高3ぐらいの量を
学ばせる。好きで覚えるんだか
ら、負担に思わないしね。

濱野 「負荷」に感じる子には
与えない。「負荷」ではなしに、
楽しみにする子には高度な技術
を小学校低学年から教えて行っ
て夢中にさせる。生成AIなん
か、大人の硬い頭では到底無理
でも、幼稚園の子にはどんな
やれる。頭脳の生理学によって、
無理でなく、面白い刺激剤のよ
うに学問を高度化して与えるこ
とで、世界的に太刀打ちできる
才能を沢山増やす。

杉本 **それを差別扱いするか**
ら、低いレベルに合わせる。逆差
別なのに、日本では公平だという。

濱野 差別じゃなく、向き不向
きでやる。ITよりグルメが好き
な子には「栄養学」の手ほどきを
してやって、美味しいオートクイ
ジーン（高級料理）を教えて、一
流のシェフに育てればいい。

杉本 国語なんか、どうなっ
ちゃうのかな？

濱野 もちろん和歌や俳句や
漱石を読むことが好きな子には、
小学生から「百人一首」だの、業
平、近松、シェイクスピアなど読

ましてもいい。小学生に解かるわけはないとするのが画一教育で、歌謡づくり、作曲など、幼い頃からやらせれば、大いに伸びる。

セミナー制の導入が最適

杉本 小学校でゼミを採用すると、確かに個性的に飛躍する人材がどしどし生まれる。

濱野 週に二度ないし三度、ゼミ授業がある。どれも楽しい。たとえば、

ITプログラミング これは日本の未来産業を牽引する人材発掘コース。小3レベルで大人と一緒に開発することも可能。

農業工学 穀物育成、野菜、果物の工場栽培と付設機材の活用法を学ぶ。

ホテル・マネジメント 将来ホテル経営やマネージメントの修得を実地面で修得。

メディア・コース TV関係中心に報道実務を習得し自分たちでも番組をつくる。

パワーコース これは受験専科で、開成中高生なみの「早期熟

成教育」高一で大体東大、京大合格レベルの知識量。

グルメ・コース 日本女子大の家政学部のお家芸で、日本料理、板前修業、フランス料理、中国料理、イタリア料理などの実習で、ケーキを作る実習も。多分、一番人気のコース。

芸能歌謡コース 作詩作曲からプロデューサーの仕事まで。コンサート実施のポイントまで学べる。

杉本 スタッフ不足で、小中の先生方には無理をしていることになる。

濱野 (うなずいて) おっしゃるとおりです。いずれもプロの指導者にも頼まねばならないし、料理など、火を使い、熱い油にも気を付けなければならないから、無難策が好きな校長先生なら踏み出さないコースもある。

杉本 ほかに、英語弁論部、百人一首競技部、スポーツ関係も沢山やりたい、野球部、サッカー部、バレー部、水泳部…

濱野 杉本さん、あなた、ほん

とに、調和が取れてる。知育、徳育、体育の3原則は日本の教育理念の根本だからね。そうでなくっちゃ立派な幼少期教育は成り立たないさ。(笑了)